**CAPITOLUL I − GÂNDIREA CRITICĂ**

**■ gândirea critică =** o necesitatea individului de a se adapta la lumea contemporană din ce în ce mai complexă

**■ o încercare de difinire a gândirii critice**:

→ **gândirea critică** presupune o abordare pe 3 niveluri complementare:

1. ca o **strategie** de gândire

1. ca o **investigaţie** => portretul gândirii critice
2. ca un **proces**

**1.1** **gândirea critică ca o strategie a gândirii**

■ **ROMANO**  (1995): există **3 mari categorii de abilităţi ale gândirii (***thinking skills*):

1. **abilităţi de bază**:

→au în vedere **tratarea** **informaţiei** prin: analiza, inferenţa, comparaţia, clasificarea, sinteza, predicţia

1. **strategii ale gândirii**:

→sunt ansamabluri de operaţii, care trebuie realizate secvenţial: rezolvarea de probleme, luarea de decizii, gândirea critică, formarea conceptelor, gândirea creatoare

→gândirea criticăeste o strategie a gândirii

1. **abilităţi metacognitive**:

→permit dirijarea și controlarea: → abilităţilor de bază prin operaţiile de planificare,

→ strategiilor gândirii supraveghere, evaluare

■ **gândirea critică** este o strategie a gândirii care **presupune mai multe operaţii coordonate**

* 1. **gândirea critică ca o investigaţie**:

**■ POUR KURFISS** (1998):

→**gândirea critică** = **o investigaţie** a cărui scop este explorarea unei situaţii, unui fenomen, unei întrebări sau probleme cu intenţia de a ajunge la formularea unei ipoteze sau a unei concluzii care să integreze toate informaţiile disponibile (justificată)

* 1. **gândirea critică ca un proces**:

■ **ZECHMEISTER & JOHNSON** (1992):

→**gândirea critică** = este un proces activ, declanșat de acţiune. Sunt necesare:

→capacitatea de a se preocupa în mod activ de probleme, întrebări →capacitatea de a se preocupa în mod reflexiv de probleme dificile

→dubiul, spirit deschis, onestitate intelectuală

→capacitatea de a construi raţionamente logice, silogisme

→investigaţie logică

→orientarea către soluţionarea problemelor

→**atitudini ale gândirii critice necesare**:

1. tendinţa de a evita complezenţa și închiderea mentală
2. dispoziţia către a examina toate elementele problemei și capacitatea de a le trata cu claritate și în profunzime

■ **BROOKFIELD** (1987):

→consideră gândirea critică ca fiind un proces care alternează: →faze de analiză nu este pe

→cu faze de acţiune deplin pasiv

→**5 faze ale gândirii critice ca proces**:

1. **elementul declanșator**, care se manifestă în contextul unei situaţii neașteptate (pozitive sau negative), care provoacă lipsa confortului și perplexitate subiectului
2. **evaluarea situaţiei** în scopul de a clarifica obiectul preocupărilor
3. **explorarea și căutarea explicaţiilor posibile și probabile**, care presupune căutarea unor soluţii cu scopul de a reduce lipsa confortului simţită de subiect
4. **conceperea diferitelor perspective**, în vederea alegerii soluţiei convenabile
5. **armonizarea ideilor și sentimentelor contradictorii** => soluţionare, satisfacţie

■ **HALONEN** (1986):

→**5 faze ale gândirii critice ca proces**:

1. **disonanţa** resimţită
2. căutarea **informaţiilor**
3. **punerea în relaţie** a noilor elemente și a disonanţei
4. **formularea și evaluarea unei noi teorii** personale
5. **soluţionarea disonenţei**

**1.4 portretul gânditorului critic**:

■ **GLATTHORN & BARON** (1985):

→**caracteristicile persoanei care adoptă gândirea eficace** (critică):

1. deschisă către situaţii problematice și toleranţă la ambiguitate
2. recurgere la autocritică, considerarea diferitelor posibilităţi și căutarea probelor privind aspectele contrare ale situaţiei
3. reflecţie, cercetare necesară
4. importanţă acordată raţionalităţii și eficacităţii gândirii
5. definirea scopurilor în profunzime
6. aducerea de probe

■ **DeVITO & TREMBLEY** (1993):

→ **abilităţi necesare exerciţiului gândirii critice**:

1. autoanaliza persoanei ca și comunicator
2. observarea propriului comportament și al celorlalţi
3. concluziile sunt trase numai după culegerea informaţiilor suficiente
4. punerea în relaţieintradisciplinar și transdisciplinar cu comunicarea
5. analiza și evaluarea ideilor extrase din manual, materiale etc.
6. modificarea modului de comunicare și gândire

**1.5 necesitatea formării gândirii critice**:

■ **motivele care stau la originea necesităţii de formarea gândirii critice**: →**BENJAMIN** (18989):

→viziunea prospectivă a educaţiei se sprijină pe gândirea critică

→importanţa gândirii critice în gestionarea volumului de informaţii

→ **PAUKER** (1987):

→importantă pentru lumea facerilor

→la nivel de activitate lucrativă, eficacitate în analiza informaţiilor

→ **DeVITO & TREMBLEY** (1993):

→în procesarea informaţiilor : analiza, evaluarea, aplicarea lor în situaţii noi

→**PAUL** (1990):

→în asigurarea dezvoltării socioeconomice globale => favorizarea unei producţii mai raţionale, care ţine seama de nevoile umane și de protecţia mediului

→ **BARON** (1993): →gândirea critică facilitează accesul la expertiză (cunoașterea deplină)

■ **rolurile școlii în formarea gândirii critice**:

→**REBOUL** (1984), **LALIBERTÉ** (1995): →toţi profesorii adevăaţi includ dezvoltarea gândirii critice între priorităţile lor

**→ motivele care stau la originea necesităţii de formare a gândirii critice și rolurile propuse școlii**:

1. **motivele care stau la originea necesităţii de formare a gândirii critice:**

* 1. gândirea critică răspunde exigenţelor sociale
  2. gândirea critică asigură dezvoltarea socioeconomică globală
  3. gândirea critică favorizează funcţionarea armonioasă a individului și cetăţeanului

1. **rolurile propuse școlii pentru formarea gândirii critice**:
   1. **6**-16 ani: dezvoltarea simţului critic în diferite discipline
   2. 17-19 ani: dezvoltarea spiritului critic și favorizarea interogaţiilor și distanţării în raport cu ceea ce este deja stabilit
   3. ) **peste 20 de ani:** achiziţia unui cadru intelectual care permite înţelegerea a modului în care diferitele discipline știinţifice produc cunoașterea

■ **examinarea celor 5 concepţii despre gândirea critică în educaţie**:

→ **JOHNSON** (1992) → analizează 5: autori **Ennis**, **Lipman**, **McPeck**, **Paul** și **Siegal** => **3 idei convergente**:

1. gândirea critică face apel la mai multe abilităţi ale gândirii
2. gândirea critică are nevoie de informaţii și cunoștinţe pentru a se manifesta (3) gândirea critică implică o dimensiune afectivă

→ **ENNIS** (1987) → **capacităţile și atitudinile gândirii critice**:

I. **capacităţi**:

* 1. focalizarea pe o problemă
  2. analiza argumentelor
  3. formularea și soluţionarea chestiunilor care necesită clarificare sau contestare
  4. evaluarea credibilităţii unei surse
  5. observarea și aprecierea rapoartelor de observare
  6. elaborarea și aprecierea deducţiilor
  7. elaborarea și aprecierea inducţiilor
  8. formularea și aprecierea judecăţilor de valoare
  9. definirea termenilor și evaluarea deviniţiilor
  10. recunoașterea presupunerilor
  11. respectarea etapelor procesului de decizie și acţiune (12) confruntarea cu altele persoane cunoscătoare a temei II. **atitudini**:
  12. capacitatea de a declara problema sau poziţia în mod clar
  13. tendinţa de a cerceta cauzele fenomenelor
  14. înclinaţie către a susţine un efort constant de informare
  15. utilizarea surselor credibile
  16. considerare situaţiei globale
  17. menţinerea atenţiei pe subiectul principal
  18. păstrarea preocupărilor iniţianle
  19. examinarea diferitelor perspective
  20. spirit deschis
  21. tendinţa de a adopta o poziţie atunci când sunt raţiuni suficiente pe ntru a o face
  22. precizie în masurări
  23. adoptarea unui demers ordonat
  24. tendinţa de a aplica capacităţile gîndirii critice
  25. considerarea sentimentelor celorlalţi, nivelului lor de cunoâtinţe și propriului grad de maturitate intelectuală →**MATTHEW LIPMAN**:

1. judecăţile sunt rezultatele gândirii critice
2. gândirea critică se sprijină pe criterii
3. gândirea critică este autocorectivă
4. gândirea critică este deschisă contextului

**→MATTHEW LIPMAN → preocupare pentru cele 4 abilităţi cognitive**:

1. abilitatea de a cerceta
2. raţionamentul
3. organizarea informaţiilor
4. găsirea relaţiilor

**→ JOHN E. McPECK** (1981):

(1) gândirea critică = abilitatea de a se angaja într-o activitate cu un scepticism reflexiv, în cadrul unui context specific

(2)capacitatea de a reflecta

(3) gândirea critică ca o competenţă transdisciplinară

→ **RICHARD W. PAUL** (1992):

1. perfecţia gândirii = claritate + precizie + pertinenţă + logică + profunzime + ascopuri adecvate
2. elementele gândirii = înţelegerea + capacitatea de a formula + analiza + evaluare: (3) domeniile gândirii = fundamente + teorii + școli de gândire

→ **RICHARD** **PAUL** (1992) **→ trasăturile de caracter necesare gândirii critice**:

1. onestitate intelectuală, umilinţă
2. curaj intelectual
3. empatie intelectualţ
4. integritatea intelectuală
5. perseveranţă intelectuală
6. credinţa în raţionament
7. simţul justiţiei intelectuale

→ **RICHARD** **PAUL** (1989) → **strategii afective și cognitive**: **I. strategii afective**:

* + 1. gândire autonomă
    2. cenzurarea egocentrismului și spiritului de clan
    3. imparţialitate
    4. explorarea emoţiilor
    5. onestitate intelectuală
    6. curaj intelectual
    7. încredere în integritate și intelectualism

(8)perseverenţă intelectuală

* 1. **strategii cognitive = macrocapacităţi**:
     1. generalizare, fără simplificare
     2. înţelegerea situaţiilor analoage
     3. dezvoltarea unui punct de vedere personal
     4. elucidarea problemelor, concluziilor și credinţelor
     5. analiza semnificaţiilor termenilor și conceptelor
     6. eleborarea criteriilor de evelaure = clarificarea valorilor și normelor
     7. evaluarea credibilităţii surselor de informare
     8. anchetarea în profunzime a problemelor fundamentale

(9)analiza și evaluarea argumentelor, interpretărilor, opiniilor și teoriilor

* + 1. lectura critică a textelor
    2. stabilirea legăturilor interdisciplinare
    3. practicarea discuţiilor socratice = opinii, teorii, puncte de vedere
    4. raţionamente dialogice = teze, interpretări, teorii

(14)raţionamente dialectice = evaluarea poziţiilor, interpretărilor, teoriilor

* 1. **strategii cognitive = microabilităţi**:
     1. compararea și contrapunerea idealurilor și realităţilor
     2. reflecţia cu precizie asupra raţionamentelor
     3. relevarea diferenălor semnificative
     4. examinarea și evaluarea presupunerilor
     5. distrincţie între faptele pertinente și cele care nu sunt
     6. formularea predicţiilor și interpretărilor
     7. evaluarea faptelor demonstrate și a celor presupuse
     8. discernerea contradicţiilor
     9. examinarea implicaţiilor și consecinţelor

→ **HARVEY SIEGEL** (1988):

1. **gândirea critică și raţionalitatea**: = există o legătură între gândirea critică și raţionalitate
2. **spiritul critic / atitudinea critică** = capacitatea sau dispoziţia de a acţiona și a judeca în baza raţiunii, în funcţie de principii aplicate coerent